

ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ

“Χρόνος Διάφανος”

Εκθεση κινηματογραφικής αφίσας του Λ. Κακάρογλου



Ογδόντα αναρτημένες πρωτότυπες κινηματογραφικές αφίσες της περιόδου 1950 -2000, καθώς και 53 σε ψηφιακή μορφή, που προέρχονται από το προσωπικό αρχείο του Λεωνίδα Κακάρογλου εκθέτονται στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, η οποία πρώτη φορά άνοιξε τις πύλες της στην 7η τέχνη.

Οι πρωτότυπες αφίσες που εκτίθενται παρουσιάζουν εικαστικό ενδιαφέρον, όχι μόνο για το σινεφίλ κοινό, σύμφωνα με τους διοργανωτές.

Παρουσιάζονται μεταξύ άλλων αφίσες από τις ταινίες του Αλέν Ρενέ, η Ζωή είναι ένα Ρομάντζο και ο Θεός μου από την Αμερική, σχεδιασμένες από τον μεγάλο δημιουργό Ένκι Μπιλάλ, καθώς και αφίσες των ταινιών Οлга Ρόμπαρτς του Χρήστου Βακαλόπουλου, σχεδιασμένη από τον Αλέξη Κυριτσόπουλο, και Ράδιο Μόσχα του Νίκου Τριανταφυλλίδη, σχεδιασμένη από τον Δημήτρη Αρβανίτη.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Ιανουαρίου με ώρες λειτουργίας 9 π.μ. – 2 μ.μ. & 7 μ.μ. – 10 μ.μ., ενώ θα πλαισιώνεται με δράσεις και προβολές σημαντικών κινηματογραφικών ταινιών.