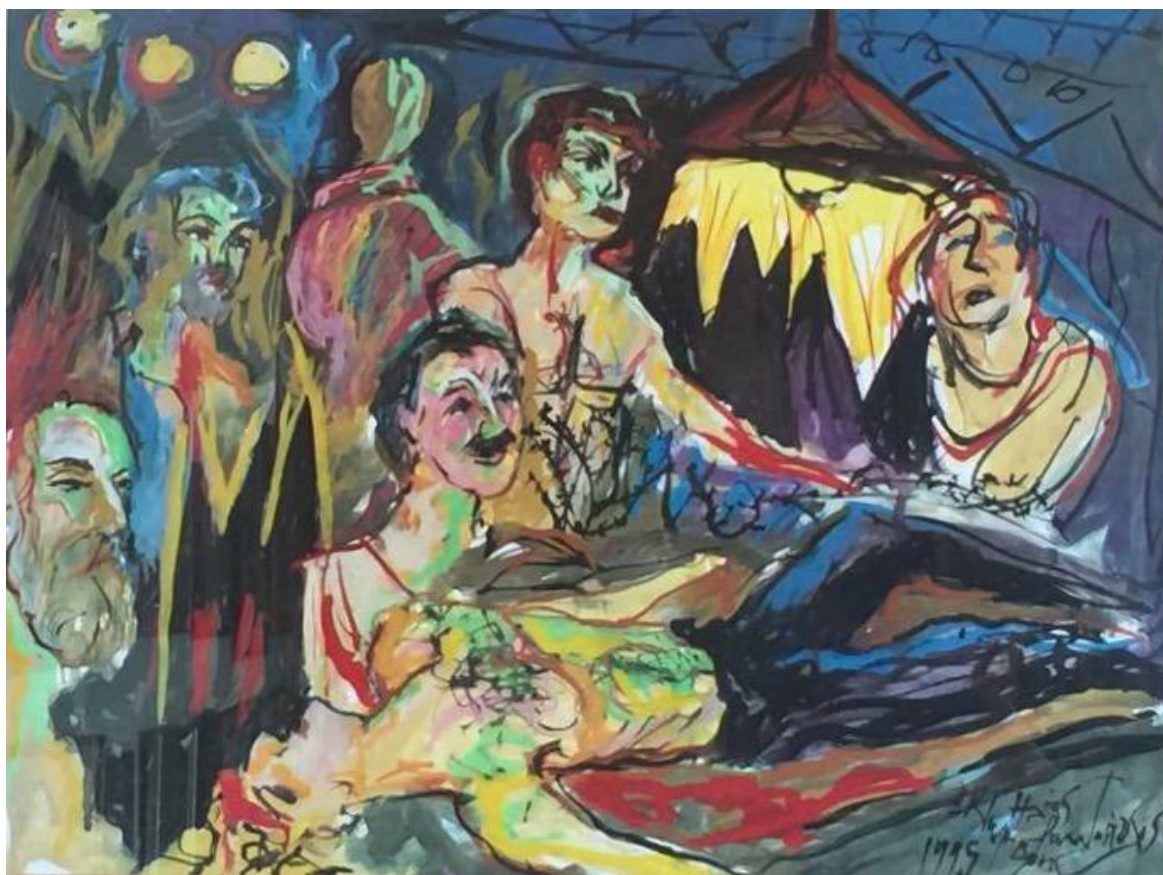


Έκθεση ζωγραφικής στη μνήμη Ηλία Ραυτόπουλου



Η 1η «έκθεση ζωγραφικής ΑμεΑ “Ηλίας Ραυτόπουλος” Ζωγράφος με το Στόμα (1958-2014)» θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα συνεδριάσεων του παλαιού δημαρχείου Καλυβών στις 9 και 10 Μαΐου από τις 6 το απόγευμα έως τις 9 το βράδυ.

Την έκθεση οργανώνουν ο Δήμος Αποκορώνου, ο Σύλλογος Καταστηματαρχών Καλυβών και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καλυβών: “Μανώλης Ραυτόπουλος”.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Την έκθεση παρουσιάζουν ο Δήμος Αποκορώνου, ο Σύλλογος Καταστηματαρχών Καλυβών και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καλυβών “Μανώλης Ραυτόπουλος” σε συνεργασία με τα ειδικά σχολεία Χανίων και τους μαθητές τους, συμμετέχοντας στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου – Καλοκαίρι 2015. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στις Καλύβες, τόπο γέννησης, διαμονής (κατά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του) και θανάτου του Ραυτόπουλου και θα είναι αφιερωμένο στην μνήμη και το έργο του καλλιτέχνη.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα του διημέρου έχει ως εξής:

-Σάββατο 9/5:

•6 μ.μ.: Τελετή έναρξης – εγκαίνια εκθέσεων Ηλία Ραυτόπουλου (ισόγειο) και ομαδικής μαθητών ειδικών σχολείων (1ος όροφος).

•7 μ.μ.: Εικαστικό Εργαστήρι.

-Κυριακή 10/5:

•6 μ.μ.: Εικαστικό Εργαστήρι.

•8 μ.μ.: Τελετή λήξης – απονομή επαίνων.

Επιμέλεια Εργαστηρίων: Σύλβια Πετσούρα, εικαστικός.

ΖΩΓΡΑΦΙΖΕ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ

Ο Ηλίας Ραυτόπουλος γεννήθηκε το 1958 στις Καλύβες Χανίων.

Το βάπτισμά του στη ζωγραφική έγινε από τον πατέρα του Μανώλη

Ραυτόπουλο, ζωγράφο αυτοδίδακτο με πλούσιο ζωγραφικό έργο,

πρωτεργάτη και ενεργό μέλος στη πολιτιστική ζωή του τόπου.

Το 1979 ξεκινά τις σπουδές του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας,

όμως το 1981 τις διακόπτει λόγω του ατυχήματος που τον αφήνει

τετραπληγικό. Μετά από ένα διάστημα περισυλλογής και ανασυγκρότησης,

επανέρχεται το 1985 με νέες πλέον τεχνικές μεθόδους έκφρασης,

ζωγραφίζοντας με απaráμιλλη θέληση και πάθος χρησιμοποιώντας μόνο το

στόμα του. Γίνεται μέλος του AMFPA (παγκόσμιος οργανισμός ζωγραφικής με το στόμα και το πόδι).

Τα έργα του συνήθως απεικονίζουν τοπία, θρησκευτικά θέματα, σκηνές της

καθημερινότητας ή της φαντασίας του, μα η ζωγραφική αναζήτηση στο ταξίδι

της έμπνευσης του καλλιτέχνη είναι κυρίως η γυναίκα και ο ερωτισμός που

πηγάζει από τη μορφή της.

Έχει παρουσιάσει πάνω από 20 ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό

και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Άφησε ένα πολύ πλούσιο

βιογραφικό με πληθώρα βραβεύσεων και επαίνων, εκατοντάδες ζωγραφικά

έργα και σημαντικές συμμετοχές σε εκθέσεις ανά τον κόσμο. Τα τελευταία

χρόνια της ζωής του διέμενε και δούλευε στη Στοκχόλμη επισκεπτόμενος

συχνά την Ελλάδα και άλλες χώρες.